

# House Beautiful

TURKUVAZ

SNN 1304-5687  
2009-03 MART • 6 TL  
KKTC FİYATI 7,5 TL

İDDİALİ VE YENİLİKÇİ FİKİRLERLE

## SALONUNUZU YENİLEYİN!

FARKLI MODELLERDE 30 BERJER

55 ÖNERİYLE EN DOĞRU PERDE SEÇİMİ

HEM İŞLEVSEL HEM ŞİK 28 TV ÜNİTESİ



NATÜREL RENKLERDE

## 5 SIMSİCAK EV

28



9 771304 568008

# Boğaza karşı

Ortaköy sırtlarındaki dubleks daire, dinlenmek ve huzura



ermek amacıyla feng shui felsefesine göre dekore edilmiş

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ, FOTOĞRAFLAR CEREN CAN

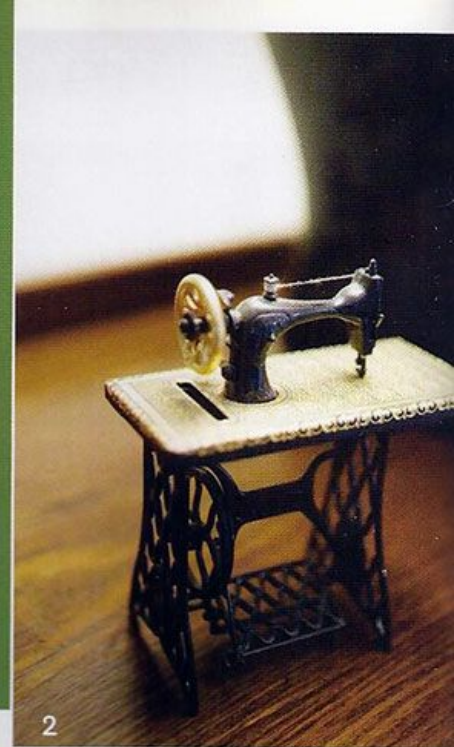


Salonda yer alan yumuşak yastıklı L kanepesi, ham keten tonlarındaki kenarı kabarık berjer ve üzeri hasır orta sehpa Cumba'dan seçilmiştir.



1

**Bu sayfada 1** Dupleks dairenin bahçe katındaki yemek grubu Hayat Mobilya'dan, iki kırmızı fener Bakara Collection'dan seçilmiş. **2** Moda tasarımcısı ve tekstilci Laçin Özkan'ın önceki evinden minyatür bir dikiş makinesi. **3** Bir Uzakdoğu seyahatinden Özkan'a kızı Aybüke'nin armağanı yelpaze. **4** Yemek odası ve salonun ortasında yer alan ve her iki yönden de izlenebilen üç tarafı açık şömüne Meda Şömüne'den seçilmiş.



2



3



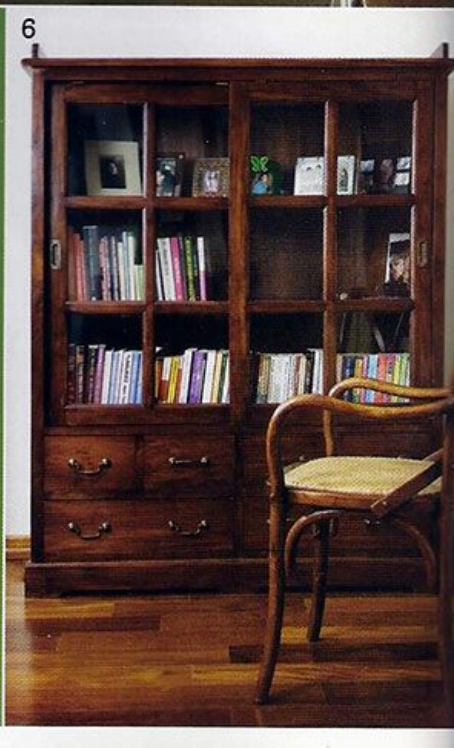
4



5

**5** Ev sahibesinin yurtdışı gezilerinden topladığı objeleden biri. **6** Cam kapaklı sürgülü, altı çekmeceli kitaplık Mudo Concept; kasnağı hasır Thonet sandalye, Cumba'dan.

**Yan sayfada** Tekli koltuk ve abajur, Beymen Home, Marilyn Monroe portrelerinin süslediği paravan Mudo Concept, sehpa olarak kullanılan etnik davul Cumba'dan alınmış.



6





Ortaköy'ün eski mahallelerinin ve kalabalığının uzağında, tıpkı etrafındaki doğa gibi yeşil binalardan oluşan Saklıkent Sitesi'nde bahçe dubleks bir daireyi ziyaret ettik bu ay. Boğaziçi Köprüsü'nün Avrupa ayağına yaklaşırken ucu çıkmaz bir yokuştan ulaştığımız sitedeki tüm binaların duvarları ve bahçeleri her gün İstanbul Boğazi'nin havasını soluma şansına sahip. Moda tasarımcısı ve tekstilci Laçin Özkan evini ilk gördüğünde bahçesine aşık olmuş ve yeni evinin dekorasyonunu, 2mim Tasarım Uygulama

şirketinin ortaklarından mimar Berka Çürüksu Çavuşoğlu'na teslim etmiş. Çavuşoğlu mobilyaları önceki evindeki gibi minimalist değil, klasik ile klasik İngiliz tarzının modern yorumlarının karmasından bir araya getirmiş, aksesuarları tek tek seçmiş. Feng shui felsefesine inanan Laçin Özkan'ın evinde enerjinin artması için biri bahçeden, diğeri apartmandan olmak üzere iki giriş kapısı bulunuyor. Feng shui felsefesine önem veren Özkan, kuzeye açılan kapıların bolluk ve para getirdiği inancıyla çoğunlukla bahçe kapısını kullanıyor. Mimar Berka Çürüksu Çavuşoğlu, evin önceki sahiplerinin çamaşırhane ve depo gibi kullandıkları bahçe

katına günlük yaşam alanını taşımış. Bunun için deyim yerindeyse 'bir inşaat alanına' dönüşen 350 metrekarelik dubleks daire temelden düzenlenmiş. Merdivenin yönü belirlenmiş, şömine bacası ve mutfak bahçe katına alınmış. Bu katta öncelikle salonun yerine karar verilmiş ve mekan küçük odayla birleştirilmiş. Burada şömine, yemek odası ve salonu bir araya getirilmiş. Bunun için üç tarafı açık bir şömine modeli tercih edilmiş. Alt katın bahçeye bakan duvarları kırılarak, salon ve

mutfaktan dışarı çıkılabilen kapılar açılmış. Bu yeni düzenlemeyle bahçe yaşam alanlarıyla birleştirilmiş. Dubleks dairenin bahçesi sadece yazın değil, kış günlerinde de korunaklı bir konumda olduğundan rüzgar almıyor. Bu özelliğinden dolayı kış günlerinde bile bahçede çay içilebiliyor. Salonun devamında yer alan mutfaktan da sürgülü kapıyla bahçeye geçiş sağlanmış. Sitenin havuz manzarasıyla bütünleşen dubleks dairenin pencere ve kapılarında kahverengi çerçeveler kullanılmış.

Pencereleri dıştan panjurlar, içten ise hasır storlar dekore ediyor. Hasır ile ahşabın olumsuz enerji ve elektriği çekip yok ettiği düşüncesiyle bu malzemeler evin mobilya ve aksesuarlarında da ağırlıklı olarak kullanılmış. Öncesinde normal bir apartman dairesi olan evin üst katı, mutfakın karanlık bir odadan bahçe katına taşınmasıyla yeniden düzenlenmiş. Bu düzenlemeyle üst katta spor odası, misafir yatak odası, misafir banyosu ve giyinme odası oluşturulmuş. Bu mekanların dışında ayrıca içinde banyosu, saunası, neredeyse bir butiği anımsatan giysi odası, yatak, çalışma ve oturma odalarının olduğu özel bir yaşam alanı da bulunuyor. Moda tasarımcısı ve tekstilci Laçin Özkan yoğun iş tem-

posundan sonra evinde öncelikle huzur veren bir ortam oluşturulmasını istemiş. Feng shui felsefesinden esin alan düzenlemelerin dışında, Özkan gün içinde iş temposunun verdiği yorgunluğu üst kattaki spor odasında pilates yaparak, ardından da saunaya girerek atıyor. Evin genelinde tepeden aydınlatma elemanları değil, yumuşak ambiyans ışıkları kullanılmış. Özkan evinde geçirdiği saatlerde bu sarı ve yumuşak ışık eşliğinde müzik dinleyerek yorgunluğunu atıyor. \*



**Bu sayfada** Şapka formundaki lambaderler ve Çin dolabı Cumba'dan, büfenin üzerindeki tablo Beymen Home'dan alınmış. Yerdeki bambu vazolar Mudo Concept.

**Yan sayfada** Yemek masası, sandalyeler ve duvardaki yuvarlak ayna Cumba'dan seçilmiş. Kalın dokulu perdeler White Home'dan.

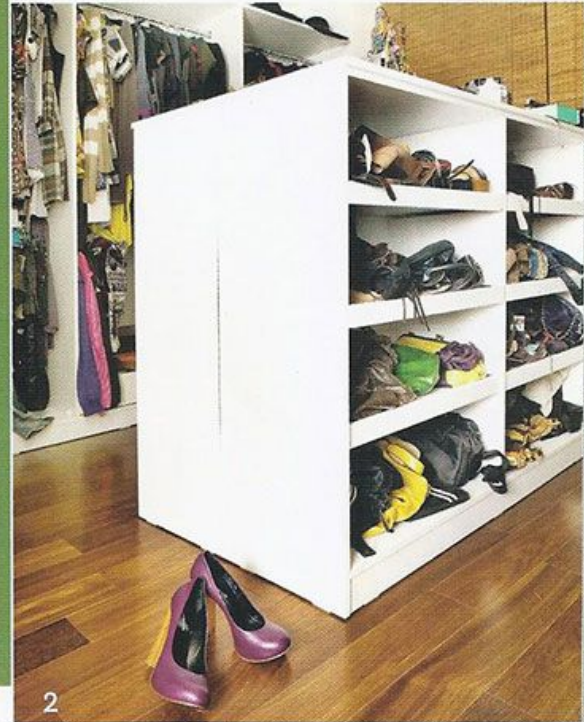






1

**Bu sayfada** 1 Ev sahibi Laçin Özkan'ın özel banyosunda zemini ahşap, kenarları beyaz taşlı, yağmur akışlı duşa kabin ve Juno marka sauna yer alıyor. 2 Dupleks dairenin butiği anımsatan iki giyinme odası Buluş Mobilya tarafından özel olarak üretilmiş. 3 Ev sahibi Laçin Özkan spor salonunda pilates yapıyor. 4 Mimar Berka Çürüksu Çavuşoğlu (solda), ev sahibi moda tasarımcısı ve tekstilci Laçin Özkan ve köpeği Luka. 5 Dönen merdivenin kenarlarındaki ahşap heykeller Mudo Concept'den.



2



3



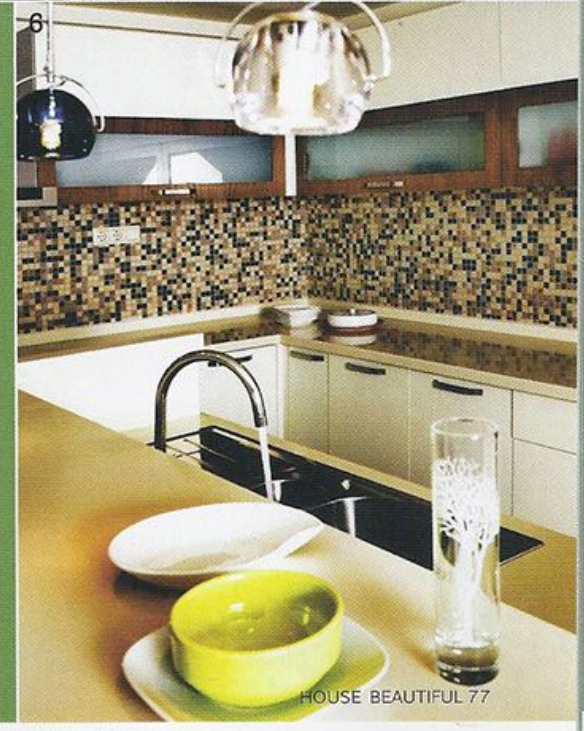
4



5

6 Mimar Berka Çürüksu Çavuşoğlu'nun tasarladığı mutfak Buluş Mutfak tarafından üretilmiş. Barın üzerindeki aydınlatmalar Bakara Collection'dan.

**Yan sayfada** Yalın çizgilerde döşenen yatak odasındaki dikmeli yatak, sandık ve komodin Beymen Home; tül perdeler, yatak başını süsleyen beyaz tül, White Home'dan seçilmiş. Kendinden desenli beyaz yatak örtüsü Nuray Güllüoğlu'nun butik koleksiyonlarında özel olarak üretilmiş.



6